

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### ***UN SCROLLYTELLING SUR LA VIE ET LES OEUVRES DE SOEUR TECLA MERLO: LA COMMUNICATION AVEC LE COEUR AU PAS AVEC LES TEMPS***

Rome, le 17 juin 2024,

grand succès pour l'évènement du lancement du projet di **SCROLLYTELLING** sur la vie et les œuvres de **sœur Tecla Merlo**, dimanche 16 juin auprès de l'Auditorium de la Maison des Filles de Saint Paul de via Antonino Pio, à Rome.

Dans une salle comblée, un produit innovant de communication a été présenté, une nouvelle méthode de narration de l'histoire d'une congrégation, de ses propres fondateurs, ainsi comme d'autre contexte. Un extraordinaire instrument, encore très peu utilisé en Italie, qui exploite au maximum les potentialités de la technologie et vise à mettre en lumière en directe le contact avec l'objet du récit, dans une expérience immersive et interactive. Les **Filles de Saint Paul**, grâce au précieux travail de **Mediacor** (la société de communication qui depuis plus de 10 ans collabore avec les institutions culturelles et ecclésiales à raconter de manière innovatrice l'histoire) qui a uni recherche et l'historiographie, utilisation des sources textuelles, audio et vidéo, recueil d'images d'archives, enquête journalistique et emploi de la technologie nouvelle, mettent à disposition de tous un instrument de communication du charisme et d'évangélisation, d'extrême efficacité.

Coordonnés par **Sœur Mariangela Tassielli**, Directrice Éditoriale Multi médiale des Filles de Saint Paul, ce sont alternés sur l'estrade la Supérieure generale des Filles de Saint Paul, **Sœur Anna Caiazza**, **Paolo Ruffini**, Préfet du Dicastère du Saint Siege pour la Communication, et une série de journalistes et collaborateurs de Mediacor. Au terme de l'évènement de cette présentation, un magnifique concert exécuté par le Chœur du Diocèse de Rome dirigé par **Emanuele Faiola** et introduit par le directeur, **Mons Marco Frisina**, avec des textes de **sœur Anna Maria Galliano**, définie la "Mogol" de la musique liturgique.

"Ce projet a été un rêve – a expliqué la Supérieure générale, sœur **Anna Caiazza** – que nous, le gouvernement général avons nourri dès les premiers jours de notre mandat et il représente un devoir d'amour à cette mère qui a été une incroyable communicatrice. Il nous a semblé important de faire connaître cette femme qui, fidèle disciple et collaboratrice du Bienheureux Jacques Alberione, a été capable de s'introduire dans le complexe mondial de la communication vers lequel, spécialement aux temps de Sœur Tecla, les soupçons à l'intérieur de l'Église étaient encore nombreux".

"Le scrollytelling – souligne **Paolo Ruffini** - a ceci de particulier ; on ne peut pas le faire seul et il nous aide a comprendre que le digitale n'est pas seulement pour diviser mais pour unir, unir langages et personnes, mémoires, et impliquer de manière active non seulement passive. C'est un bel exemple de communion entre la pensée, qui l'utilise et, en ce cas, Sœur Tecla démontre que communication et communion sont intrinsèquement liées".

"Ce projet – déclare **Paolo Pellegrini**, administrateur délégué Mediacor – n'est pas un point d'arrivée mais de départ. Confions qu'il soit un instrument de bonne communication dans le monde entier. Nous voulions raconter de manière originale et efficace et avons pensé à un langage innovant qui est encore peu utilisé en Italie. Un instrument qui permettra à un utilisateur de parcourir et s'

impliquer dans une narration intuitive. Quelque chose qui peut transmettre informations et en mène temps émotions”.

“L’intuition à l’origine du projet a été celle de réaliser un produit qui ne tombe pas d’en haut – a tenu à expliquer **Patrizia Morgante**, formatrice, collaboratrice de Mediacor – mais de le faire générer et faire germiner par les sœurs, surtout les jeunes générations. Le scrollytelling est un exemple très beau qui conjugue tradition et modernité, langage linéaire et langage digitale technologique se rencontrent, éléments importants pour une congrégation dont le charisme est l’évangélisation à travers la communication”.

“Si elle était vivante et active aujourd’ hui – a dit **Alberto Chiara**, journaliste, historique signature de Famiglia Cristiana, une des revues que Sœur Tecla a contribué à fonder – elle serait une sœur à inscrire dans la catégorie “décharge l’App et clique la bannière”. Non pas une charmante concession aux modes d’une époque, mais plutôt l’attention aux “signes des temps” de concilier mémoire, la recherche de langages efficaces pour dire Dieu en ce 2024 éprouvé. Prenant une citation connue du jeune juge, Rosario Livatino, tué par la mafia, nous pouvons dire que Teresa Merlo fut une croyante crédible”.

## Office Presse

Filles de Saint Paul : [sicom@paoline.org](mailto:sicom@paoline.org)

Mediacor : [attaluca@gmail.com](mailto:attaluca@gmail.com) - 339 775 1996