

Roma, 1 de outubro 2018

Informação n. 2

Os trabalhos prosseguem intensos neste variado grupo de Filhas de São Paulo, vindas de cinco continentes, para refletir juntas, confrontar-se e identificar linhas comuns de ação para o futuro da Editoria de Paulinas. Numerosas e agradáveis mensagens de participação chegaram de muitas comunidades, como a das irmãs de Alba (CN), casa mãe, lugar onde nasceu a Congregação. E onde a maioria dos membros, mesmo de idade avançada, tem um coração jovem:

“... A nossa participação é de oração, oferta, e acolhimento de nossa realidade limitada e de sofrimento físico, mas plenamente convictas da eficácia da ação do Espírito pela “paixão” apostólica que trazemos no coração. Agradecidas a cada uma de vocês pelo dom que representam: de busca, fidelidade e esperança para a missão paulina “futura”.

Nestes dias, as participantes focalizaram conteúdos e interlocutores de sua missão específica na sociedade de hoje, revisitando a identidade do *editor paulino segundo o espírito do Fundador, o bem-aventurado Tiago Alberione*.

Os desafios são inúmeros e muitas vezes sentimos-nos desiguais para a tarefa confiada; mas justamente, nesta assembleia de avaliação e de busca, sentimos que podemos confiar na “graça do apostolado” e na força de uma “grande comunidade” que – nas várias partes do mundo – reza junto, pensa, elabora e difunde o “pensamento paulino” com as várias expressões da missão.

Entramos agora na fase operacional do encontro. Um painel de discussão possibilitou um confronto com três editores: São Paulo, Cidade Nova, EMI (Editora Missionária Italiana). Foi interessante constatar que criatividade, paixão e realismo continuam orientando nossas escolhas e estratégias, para responder de modo sempre mais adequado às situações e às expectativas de nossos contemporâneos. Nunca foi fácil ser editores, mas hoje se tornou um empenho difícilíssimo. As Paulinas, no entanto, sentem-se fortemente encorajadas pela fé em Jesus Cristo, do qual deriva seu compromisso na missão de evangelizar.

Nos próximos dias, analisaremos aspectos particulares do trabalho editorial e suas implicações econômicas e organizativas. Teremos também a possibilidade de ouvir a “história” de alguns projetos que estão sendo realizados em várias partes do mundo.