



ISTITUTO PIA SOCIETÀ
FIGLIE DI S. PAOLO
CASA GENERALIZIA
Via S. Giovanni Eudes, 25
00163 Roma
Tel. 06.661 3039 - Fax 06.661 57 208



Très chères sœurs,

Nous arrive la nouvelle que à 13h,56 (heure locale), dans l'Hôpital "Toranomom Byoin" de Tokyo (Japon), le Père de chaque beauté a appelé à vivre dans la Beauté éternelle notre sœur

YANO SHIGEKO Sr PIERANGELA
Née à Nagasaki (Japon) le 1^{er} janvier 1933

Narrer la vie de Sr Pierangela veut dire parler de merveilleuses compositions florales et d'artistiques peintures mais veut dire aussi parler de joie et d'harmonie, d'amour et de générosité, de donation pleine. En mai 2017, en occasion de la visite fraternelle du gouvernement général, elle avait reçu la nouvelle de l'aggravation de ses conditions physiques: le cancer au sein s'était diffusé dans tout l'organisme. Mais malgré cela, elle continuait à exercer sereinement son rôle de supérieure, irradiant beaucoup de sourires... Elle était malade mais elle n'avait voulu renoncer à la promenade annuelle qu'elle-même avait organisée pour la communauté et les collaborateurs. Et nous la rappelons avec une caractéristique petit chapeau, pendant qu'elle prenait la glace cherchant de réjouir le groupe. Son unique préoccupation était celle de ne pas faire peser sur les sœurs la souffrance que certainement elle était en train de vivre.

Elle entra en Congrégation dans la maison de Tokyo (Japon), le 24 décembre 1954. Après les premiers ans de formation, elle vécut à Tokyo le noviciat conclu avec la première profession, le 30 juin 1959. Elle manifesta bien vite son talent artistique comme peintre et déjà durant le juniorat, vécu à Tokyo et à Nagoya, elle initia à contribuer à l'éditoriales "Paoline" illustrant les livres pour enfants écrits par Sr Generosa Wakita: "La Mère de Jésus", "Noël", "La naissance du Christ", furent des *best sellers*, à bas coût, qui eurent une très grande diffusion spécialement à travers la "propagande" à domicile.

Mais surtout Sr Pierangela est connue pour les très belles peintures florales: nous rappelons les couvertures de la revue féminine "Akebono" que cette chère sœur a illustrées pour presque quarante ans, jusqu'à sa fermeture, dans l'an 2015.

En 1966, ses tableaux, tous à sujet religieux, furent exposés dans une galerie d'art dans le centre de Tokyo, à Ginza, et furent une occasion pour présenter la Parole de Dieu même dans une ambiance laïque. Le journal catholique de l'époque, expliquait que ces peintures avaient une fascination particulière pour les couleurs utilisées mais aussi parce que Sr Pierangela peignait non pour se faire remarquer mais seulement pour donner gloire à Dieu.

Son âme gentille mais aussi droite et résolue, la rendait une supérieure très aimée. De 1996 et jusqu'à l'an dernier, elle a été pour bien six fois supérieure de la communauté provinciale ou de la grande communauté de Tokyo. Elle savait diffuser légèreté et amour, accueil et bienveillance. Elle mettait l'art au service de la communauté soignant le jardin du secteur, préparant des merveilleuses compositions de fleurs pour la chapelle, le réfectoire ou autres lieux communs. Ses mains magiques faisaient exploser d'allégresse les ambiances et toute la maison. Et de temps en temps, avec beaucoup de sagesse, elle organisait une vente de bienfaisance, invitant les voisins et connaissances, cueillant l'occasion du "bazar" pour faire œuvre d'évangélisations.

Dans l'an 2013, lui fut diagnostiqué une tumeur au sein pour laquelle elle subit une intervention chirurgicale. En mai 2017, le mal pris à nouveau le dessous, avec métastase diffusée. Jusqu'à quand elle a pu, avec son esprit très volitif, elle a continué à travailler, à peindre, à se donner pour les sœurs. Le mois d'octobre dernier, elle a dû être hospitalisée: elle a vécu ces dernières semaines dans l'action de grâces, dans la joie pour un bref retour en communauté, dans la conscience que désormais elle était attendue pour contempler «le plus beau des enfants des hommes». L'accompagnait la certitude paulinienne: «Rien et personne ne pourra me séparer de l'amour du Christ» (cf. Rm 8,35).

Remercions cette chère sœur parce que à travers sa vie, ses dessins et ses peintures, elle a réellement «préparé la voie au Seigneur» et pour beaucoup, elle a rendu plus proche le salut.

Avec affection.

Sr Anna Maria Parenzan
Supérieure générale

Rome, le 15 décembre 2018.