

ISTITUTO PIA SOCIETÀ
FIGLIE DI S. PAOLO
CASA GENERALIZIA
Via S. Giovanni Eudes, 25
00163 Roma
Tel. 06.661 3039 - Fax 06.661 57 208



Queridas hermanas:

Pocos minutos antes de la media noche de ayer, en la comunidad Giacomo Alberione de Albano, después de una grave forma de bronco pulmonía, el Maestro Divino llamó a sí a una fervorosa apóstol paulina

REBELLATI ZORAIDE Sor MARIA PASQUA
Nacida en Castelfranco Veneto (Treviso) el 17 de enero de 1923

Sor M. Pasqua entró en la Congregación en la casa de Treviso, el 26 de noviembre de 1936, sin tener aún catorce años cumplidos. Después fue trasferida a Roma, donde en espera de alcanzar la edad prevista para el noviciado, se convirtió en experta del arte tipográfico. Emitió la primera profesión el 19 de marzo de 1941 y después, durante cinco años, siguió dando un importante aporte en el apostolado técnico en la grande casa romana.

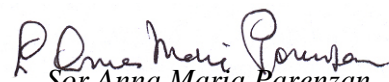
En 1947, fue llamada a ser una verdadera pionera en el apostolado cinematográfico, a través de la distribución de las películas en la Agencia San Pablo Film de Udine, una de las primeras surgidas en Italia. Junto a las otras hermanas, supo afrontar con coraje y fe un apostolado totalmente *nuevo* para el cual era necesario aprender *nuevas* técnicas organizativas, conocer de memoria un *nuevo* lenguaje para acercarse al mundo del cine, hablar con competencia, y valorizarlo como auténtico instrumento de evangelización.

Después de un tiempo vivido en Nápoles, fue llamada a desempeñar el servicio de superiora en la comunidad de Potenza, y en 1962, fue trasferida a Francia, donde fue superiora local en Marsella, Lyon y París y donde, por un trienio, le confiaron también el oficio de superiora delegada. En Sor M. Pasqua y en las hermanas de la delegación francesa era viva la conciencia de ser una presencia apostólica significativa, aunque pequeña, en una nación tan progresista a nivel cultural; se sentían una verdadera gota en el océano, pero estaban motivadas por una profunda convicción que expresaban también en la descripción de las Fiestas del Evangelio que organizaban en diferentes diócesis de Francia: «La Palabra de Dios no tiene necesidad de ruido, sino de silencio y sacrificio».

En 1975, Sor M. Pasqua regresó a Italia para seguir dedicándose en la Agencia San Pablo Film de Roma, Castro Pretorio y desempeñar después el servicio de superiora en Grosseto y en Campobasso. También, durante una decena de años, fue llamada a dar su aporte en la comunidad de Alessandria. Su persona impactaba por su bondad, serenidad y capacidad de superar con valentía y de manera digna, todo tipo de dificultades. Debido a su salud cada vez más frágil, fue inserida después en la comunidad de Roma-Bosio y seguidamente en Alba y en Albano, en las comunidades Tecla Merlo y Giacomo Alberione. Siempre era vivo en ella el recuerdo de Maestra Tecla, de quien hablaba con alegría y emoción, relejendo a menudo las pequeñas esquelas autografiadas que la Primera Maestra escribía para asegurar a las hermanas su cercanía y acrecentar en todas la certeza de ser amadas personalmente, como en una familia. Esta es una esquela natalicia, escrita a Sor M. Pasqua, en la que la Primera Maestra se sustituía al mismo Jesús Niño: «Yo estoy a tu lado, deseo que tu corazón sea todo mío. Veo tu buena voluntad, tus penas, tus dificultades y estoy siempre pronto para ayudarte. Hazte santa, gran santa, yo ya te prepararé las gracias. Te preparo un lindo lugar en el Cielo, cerca de mi mamá. Te bendice de corazón tu Niño Jesús».

Sor M. Pasqua vivió estos últimos tiempos en la sencillez y en el abandono, con el deseo de estar en la voluntad de Dios. No obstante las molestias por varias dificultades de salud, mantuvo hasta el final una profunda serenidad, sintiéndose en todo instante en las manos de su Señor y Maestro. Como el Bautista, el Precursor de Jesús, el apóstol que inmoló su vida para testimoniar la Verdad, así Sor M. Pasqua fue al Padre para seguir narrando sus maravillas, su salvación, testimoniando su fidelidad.

Con afecto.


Sor Anna Maria Parenzan
Vicaria general

Roma, 29 de agosto de 2012.