

QUERIDAS HERMANAS...

FORUM PAULINO

Nuestros estudios

El corazón de la sabiduría

Calendario del gobierno general

De las circunscripciones

Brasil: La Editorial Paulinas en el catálogo White Ravens 2012

Colombia-Ecuador: Nace un nuevo Centro de Espiritualidad Paulina

Alemania: Nueva librería en Düsseldorf

Portugal: Seminario sobre esoterismo, magia y ocultismo

Taiwán: Premio para la mejor tapa

Italia: Shahbaz Bhatti: Vida y martirio de un cristiano en Pakistán

El *Patio de los Gentiles* en la Librería *Paoline* de Palermo

Estados Unidos: Un inédito encuentro de Familia...

España: Librería Paulina de Valladolid

FE ES RELACIÓN

Fe como relación

EL MAGISTERIO DE MAESTRA TECLA

«La Trinidad es mi familia»

COMPARTIMOS EXPERIENCIAS

Mirar desde la ventana

FAMILIA PAULINA

“Alle Figlie di San Paolo – 1956”

La memoria del Padre Bernardo Antonini

FOCUS SOBRE LA ACTUALIDAD

Ventana sobre la Iglesia

Segundo Simposio de los Obispos de África y Europa

Primer Sínodo del laicado en India

Ventana sobre el mundo

Jornada mundial de la poesía

Festival Internacional del Periodismo 2012

Ventana sobre la comunicación

Báb irradiado: Primera radio online dedicada a los niños

Música y teatro, comunicación y emoción

EN LA CASA DEL PADRE



COMO LOS CEREZOS EN FLOR

Queridas hermanas:

Les escribo pocos días después de la celebración del evento central de nuestra fe: la Pascua del Señor, mientras estoy por comenzar la visita fraterna a la Provincia de Japón.

En mi mensaje de augurio les hablé de la “delicadeza de la resurrección” para asumirla y vivirla en la vida cotidiana. Aquella “delicadeza” de la cual hoy, me parecen un espléndido emblema los cerezos en flor del país nipón, cuyas imágenes fueron tan difundidas a inicios de abril por los periódicos y noticieros de todo el mundo. De este pueblo así escribió el poeta Motori Norigata (siglo XVIII): «Si quieres conocer el espíritu de Japón piensa en el cerezo en flor iluminado por el sol». El cerezo en flor, para los japoneses, es justamente el símbolo radioso de la bella estación después de los rigores del invierno, y es esperanza de un prodigioso retorno a la vida.

Por lo tanto, Pascua es como la delicadeza *de los cerezos en flor*. Una delicadeza de la cual advertimos cada vez más su exigencia. En mis augurios, las invitaba a deponer todo lo que nos ata, nos pesa, nos cierra y nos hiera, y a bendecir, a “decir bien” de nosotras, de nuestra vida, de lo que somos y hacemos, de lo que los demás son y hacen y de este mundo cercano y lejano de nosotras...

Tenemos necesidad de escuchar y difundir palabras “delicadas”, positivas, gozosas. Tenemos necesidad que la Palabra nos habite y se haga carne en nosotras, para transfigurar de evangelio cada realidad. Hoy los instrumentos de comunicación no hacen otra cosa que amplificar noticias de desolante tristeza; imágenes de violencia y de muerte resuenan en los noticieros. Pero hay otra crónica, no

menos verdadera y real, de la que muchos – gracias a Dios – son testigos y que aún pocos – lamentablemente – la narran. Es la historia de un mundo que Dios ama y en el cual actúa. En el que sigue llevando la cruz de la maldición y del abandono. En el que sigue dando la vida y difundiendo belleza. Allí lo encontramos. Por eso, cada día es “domingo de Pascua”.

Hermanas, en este tiempo pascual *vivamos como resucitadas*, ejercitándonos en la práctica de las «cosas de arriba» (Col 3,1). Como explica de nuevo Pablo, se trata de revestirnos «de sentimientos de compasión, de bondad, de humildad y paciencia, soportándose mutuamente y perdonándose las unas a las otras... Pero sobre todo, revístanse de la caridad, que es el vínculo de la perfección» (Col 3,12-14).

Según el apóstol – y según don Alberione, quien en la tercera parte del *Donec formetur* traza la vida en el Espíritu – participamos de la resurrección de Cristo si vivimos las virtudes teologales de la *fe*, de la *esperanza* y de la *caridad*, signo del Resucitado dentro de nosotras. En el vértice está la caridad, que es eterna. En el momento en que vivimos la caridad,



ella nos coloca ya en la eternidad y pone el sello de la eternidad en cada acto de amor.

Queridas hermanas, caminemos juntas conscientes de ser ya resucitadas con Cristo, llamadas a “liberar,” la resurrección que se nos dona continuamente y que nos alimenta en la mesa de la Palabra y de la Eucaristía. Entonces la “delicadeza” del Resucitado habitará nuestro anuncio y el amor – que es el verdadero fruto del Espíritu – lo fecundará.

En comunión de afecto y de oración,

S. M. Antonietta Bruscato
Sor M. Antonietta Bruscato
superiora general

Roma, 12 de abril de 2012

EL CORAZÓN DE LA SABIDURÍA



El título de la tesis de licenciatura de sor Verónica Song, fsp, de la provincia coreana –que ha alcanzado con gran éxito este título en Teología bíblica en la Universidad Gregoriana de Roma– es un poco intrigante: ¿por qué el “corazón de la sabiduría” y no “la sabiduría del corazón”?

La tesis, iluminada por la guía de la relatora, prof. Bruna Costacurta, es una aproximación al salmo “sapiencial” 90 (89) que, en la oración y con confianza, reflexiona y refleja la experiencia humana y religiosa de Israel, que medita sobre la precariedad de la vida y dirige al Señor, refugio estable y eterno, la pregunta agobiante sobre el sentido del vivir y del morir.

Pero el salmo también es acercado desde punto de vista “sapiencial”, por la autora de la tesis que realiza un interesante recorrido, a través de la exégesis del texto bíblico y la fundamentación teológica, para llegar al “corazón de la sabiduría”.

Pero ¿cuál es el corazón de esta sabiduría?

Entre el principio y el fin de su tiempo el hombre construye su vida. «Enseñanos a contar nuestros días», o sea, nuestro fin y nuestra

transitoriedad, «y llegaremos a la sabiduría del corazón». Dios, conocimiento y tiempo son las trayectorias analizadas en la tesis, que orientan el camino de una vida “sensata”, es decir, adecuada para alcanzar la meta. Conocer y poner en confrontación al hombre finito y a Dios infinito, al hombre mortal y a Dios inmortal, contribuye a modificar los modos de pensar y de vivir.

Conocer a Dios, el Ser fuera del tiempo.

Conocer al hombre como “ser en el tiempo”, en un espacio que abraza la vida y la muerte, tomando conciencia de que la muerte pertenece a la vida, porque es el punto final del vivir. La conciencia de ser mortal remite al hombre a los orígenes de su vida frente al Dios eterno, para comprender el por qué del nacer, vivir, actuar y volver a él.

Conocer el tiempo como límite, pero también como lugar de encuentro con Dios eterno; aceptar la finitud no con cansada resignación, sino como posibilidad de acceder al sentido de la vida.

En este pensamiento contemplativo es donde reside el corazón de la sabiduría.

En la conclusión del estudio y de la búsqueda, la autora de la tesis puede afirmar que el despertar de una conciencia profunda y gozosa – que descubre el límite creatural como una proyección hacia el término, el encuentro con el Creador – introduce en el corazón de la sabiduría y contribuye a anclar a este conocimiento el vivir cotidiano en espera de la bienaventurada esperanza.

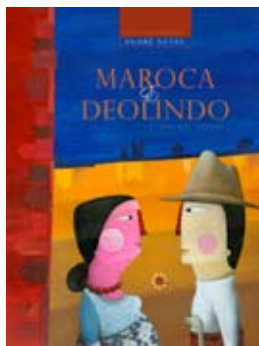
Y al mismo tiempo se puede indicar este salmo como actualísimo en el hoy para el hombre post-moderno, perdido en el sinsentido o en el sentido de la nada, que de modo más o menos consciente siente la necesidad de un anclaje menos “líquido”, más seguro. También Heidegger, no creyente, leyendo la realidad actual concluía que «solo un Dios puede salvarnos».

Calendario del governo generale

10-17 abril	Moscú	Visita finalizada	Sor M. Antonietta Bruscato (hasta el 13 de abril) Sor Gabriella Santon
12 abril – 12 mayo	Japón	Visita fraterna	Sor M. Antonietta Bruscato Sor Francisca Matsuoka Sor Anna Maria Parenzan Sor Luz Helena Arroyave Sor Gabriella S. (desde el 27 abril)
20-22 abril 2012	Bucarest	Visita finalizada	Sor Gabriella Santon
20-30 mayo 2012	Nairobi (Kenya)	Encuentro continental Apostolado-Economía	Sor M. Antonietta Bruscato Sor Anna Caiazza Sor Gabriella Santon

BRASIL

LA EDITORIAL *PAULINAS* EN EL CATÁLOGO WHITE RAVENS 2012



Llega de Brasil la propuesta original del escritor e ilustrador André Neves: *Maroca e Deolindo*. Este libro de la editorial *Paulinas* fue seleccionado para el catálogo *White Ravens 2012* que tiene la función particular de señalar los libros para

niños que merecen la atención mundial, debido a los temas Universales que tratan y a su estilo singular e innovador. *Maroca e Deolindo*, lanzado en la Feria del Libro de Bolonia/Italia, es un viaje bellissimo en el calendario de los festivales y de las manifestaciones culturales y populares en Brasil, una pincelada con los colores del amor en un mundo por descubrir.

COLOMBIA-ECUADOR

NACE UN NUEVO CENTRO DE ESPIRITUALIDAD PAULINA



Como respuesta a la sed de Dios del pueblo latino-americano y a las urgencias pastorales indicadas por la Conferencia Episcopal de Aparecida, las *Paulinas* de Colombia y Ecuador han dado vida al nuevo centro de espiritualidad paulina: *Jesús Maestro Camino, Verdad y Vida*.

Esta iniciativa nace del deseo profundo de colaborar en la misión evangelizadora de la Iglesia y de promover la formación espiritual, bíblica y teológica del pueblo de Dios. El primer curso residencial organizado fue: *Espiritualidad y nueva evangelización*, también seguirá la versión virtual y cursos on-line.

En el futuro se dará especial relieve a la importancia de la *Lectio Divina* y a nivel de Familia Paulina se iniciará el estudio de algunas obras del Beato Santiago Alberione.

ALEMANIA

NUEVA LIBRERÍA EN DÜSSELDORF



En la ciudad de Düsseldorf, a pocos minutos de la estación ferroviaria central, donde la vida late muy agitada, se inauguró la nueva librería de las Hijas de San Pablo: *Paulus Buchhandlung*. Participaron representantes de la Familia Paulina residentes en Alemania, sacerdotes, religiosos, colaboradores y amigos.

La presencia de Mons. Manfred Melzer, obispo de Colonia, y su bendición, ha llegado a los presentes con estas palabras de esperanza: "La Sagrada Escritura, Palabra viva, es el alma de la Librería Paulina, que ilumina y se hace visible en el encuentro con las personas que visitarán este lugar; auguro y espero que esta librería pueda llegar a ser también el alma de la ciudad de Düsseldorf".

PORTUGAL

SEMINARIO SOBRE ESOTERISMO, MAGIA Y OCULTISMO



Muchos cristianos, incluso entre los que se llaman católicos practicantes, a menudo recurren a la ayuda de magos, adivinos, videntes y brujas, aumentando así un giro económico de enormes proporciones. ¿Por qué se

recurre a la magia? ¿Qué sentido tiene todo esto para un cristiano?

Para responder a estas preguntas, en la Parroquia de Montijo, Lisboa, en colaboración con las Paulinas de la capital, se ha promovido un seminario para el conocimiento y profundización de temáticas candentes como *esoterismo, magia y ocultismo*. El propósito es ayudar a las personas a liberarse de la superstición y defenderse de los errores que a menudo se esconden detrás de las prácticas mágicas y de brujería. Actualmente en nuestra sociedad occidental el número de los adivinos parece crecer desmedidamente. El Padre Francesco Bamonte ha guiado el seminario con competencia y testimonios.

La participación apostólica de las Paulinas dio la oportunidad de tener a disposición contenidos apropiados e iluminadores sobre las cuestiones propuestas y también para el lanzamiento de algunos libros específicos del Padre Francesco Bamonte en portugués. Para aquellos que quieran saber más: www.paulinas.pt - www.dannioocultismo.it

TAIWAN

PREMIO PARA LA MEJOR TAPA



Con motivo de la Feria internacional del Libro, el texto de las Paulinas *Healing the Eight Stages of Life*, obtuvo el premio honorífico por la realización de la tapa y de la gráfica.

En el ámbito de la manifestación han participado 455 títulos y por primera vez tal reconocimiento fue entregado a una editorial católica.

Una apreciación dirigida a toda la Iglesia de Taiwán, a través de la Hijas de San Pablo. El Secretario de la Conferencia Episcopal ha querido estar presente en la ceremonia mientras el Arzobispo ha expresado a las Hijas de San Pablo su gratitud y reconocimiento.

La tapa premiada presenta como fondo el rostro pensativo y lleno de arrugas de una mujer anciana, al lado ocho palabras de la vida marcada como arrugas en el rostro, y en la mejilla una herida aún abierta. El mensaje del diseño gráfico es inmediato e incisivo: El amor de Jesús atraviesa la herida, penetra en lo más profundo del alma humana y la sana. De la herida abierta se puede ver la obra de la gracia, que puede transformar la herida en un arco iris.

ITALIA

SHAHBAZ BHATTI. VIDA Y MARTIRIO DE UN CRISTIANO EN PAKISTÁN



Un año después de la muerte de *Shahbaz Bhatti*, las *Paoline* de Italia editan un libro de Roberto Zuccolini y Roberto Pietrolucci. "Es la historia de un cristiano que no se rindió frente a quien piensa que en Pakistán sea imposible vivir juntos. Es la historia de un hombre que luchó a manos desnudas y murió mártir.

Su historia nos lleva al misterio de una vida vivida para los demás hasta el final. Es una historia valiosa, no sólo para los cristianos, sino para todos: para su país, que desde 1947 busca un camino para la paz y la convivencia, como para el mundo entero, habitado aún por demasiados conflictos, con una política, étnico-religiosa" (de la presentación de Andrea Riccardi).

La presentación del viernes 16 de marzo de 2012, ve como cornisa fuertemente simbólica la Basílica de S. Bartolomeo en la isla, en Roma, lugar memorial de los "nuevos mártires", espacio privilegiado para el diálogo interreligioso y el ecumenismo (no por caso, desde 1993 está confiada a la Comunidad de San Egidio).

La Iglesia, conserva además, desde el pasado 5 de abril la Biblia personal de Shahbaz Bhatti.

ITALIA

EL PATIO DE LOS GENTILES EN LA LIBRERÍA PAOLINE DE PALERMO



Después de las etapas de Bolonia, París, Bucarest, Florencia, Roma y Tirana, el Patio de los Gentiles promovido por el Pontificio Consejo de la Cultura, en colaboración con la Arquidiócesis de Palermo y la Universidad de los Estudios de Palermo, ha hecho etapa en Sicilia, donde creyentes y no creyentes han sido protagonistas de un desafío crucial: responder con la cultura del diálogo y del derecho. El momento culminante de los dos días ha sido la noche del 30 de marzo en el patio de la Catedral de Palermo, donde autoridades, jóvenes y artistas han dado vida a un encuentro abierto hecho de testimonios, imágenes, sonidos, canciones y bailes, para reafirmar la dimensión popular y diaria del compromiso por el diálogo y la legalidad. Un verdadero y propio Patio de los Niños (novedad que inicia en Palermo) se llevó a cabo la tarde del 30 de marzo a partir de las 16.30 en la Librería Paoline donde se han expuesto centenares de dibujos de los niños, llegados de toda la Isla y en el patio de la Catedral, donde decenas de niños han dibujado en una hoja de 30 metros de largo. Siempre en la Librería Paoline se ha preparado un espacio Comunicación con entrevistas transmitidas en directa por radio y televisión.

<http://www.bimbinelcortile.com/it/>

ESTADOS UNIDOS

UN INÉDITO ENCUENTRO DE FAMILIA...

En la isla Staten Island, de la ciudad de Nueva York, en la nueva sala de conferencias de la St. Paul de la Sociedad San Pablo, por primera vez se organizó una jornada de espiritualidad para la Familia Paulina y para alrededor de sesenta laicos. La finalidad de



dicha jornada era doble: introducir a los laicos en el conocimiento de la Familia Paulina como propuesta eclesial, apostólica y de oración y, al mismo tiempo para fortalecer los vínculos de fe y comunión en la misma Familia Paulina. El resultado, muy positivo en ambas direcciones, ya ha animado a la organización de una segunda jornada, que se celebrará en el próximo mes de agosto. Un evento que se convertirá en gozosa preparación en vista del centenario del nacimiento de la Familia Paulina.

ESPAÑA

LIBRERÍA PAULINA DE VALLADOLID



La librería Paulinas de Valladolid – con más de 50 años de presencia en esta ciudad tan importante por la historia y la cultura de España – ha sido renovada en su estructura, con la que se pretende ofrecer un mejor servicio a la población de la ciudad y de la región. La iluminación, la nueva arquitectura y estantes, favorecen una visión amplia y luminosa del local, que se presenta rico de propuestas: libros, música, dvd. Se ha realizado así una transformación estructural indispensable, a la que se suma la vitalidad y la acogida en el servicio apostólico. La librería es un templo; el librero un predicador; luz, santidad, gozo en Jesucristo y vida cristiana son los frutos buscados; el mostrador es un púlpito de verdad” (beato Santiago Alberione).



¿Cómo hablar de la fe hoy? En la era de la tecnología, la fe parece ser un planeta misterioso y desconocido y el Dios viviente haberse perdido irremediabilmente... ¿O tal vez Dios queda sólo eclipsado? El eclipse de la luz no corresponde a su extinción. Lo que se ha interpuesto entre Dios y nosotros podría retirarse. Nace así la confianza en su retorno. El eclipse ha sido provocado por la nube de la prisa, de la superficialidad y de la nada, que no nos deja pensar, sentir y ver "al Otro/otro". El resultado: un mundo cada vez más fragmentado y poco habitado. El auténtico diálogo, y por lo tanto, cada real cumplimiento de la relación, comportan siempre una acogida profunda y absoluta de la alteridad de Dios y de la alteridad del hermano y de la hermana que encuentra nuestra vida.

La fe acompaña la existencia desde el inicio y asume diversas formas en el proceso de crecimiento personal. Inicialmente tiene como objeto las personas y las cosas necesarias para la vida, y se apoya exclusivamente en el testimonio de quien comunica vida. Creciendo, la persona amplía y profundiza su horizonte. La forma adulta de la fe se logra cuando se descubre que ninguno, ningún objeto y ninguna situación de la historia, pueden responder de modo definitivo a la tensión que cada uno lleva dentro. Solamente a este punto es cuando comienzan de modo autónomo la búsqueda de Dios y la fe. La fe como relación tiene como único objetivo *el contacto con el Tú de Dios*, que a su vez hace entrar en comunión con todos los demás "tú".

La Revelación habla de *fe* usando dos palabras cargadas de significado: la palabra ebraica *'emunah* en el Antiguo Testamento y

la palabra greca *pistis* en el Nuevo Testamento. Dos aspectos diversos de la fe, pero absolutamente complementarios cuando hablamos de la fe de Abrahán, Isac, Jacob, Moisés, Job, entonces la fe asume las características del *'emunah*, que substancialmente quiere decir "tener confianza en Alguien". El hombre de fe es aquel que se ha "prometido y entregado al Dios que es" y quien a su vez lo "sostiene y custodia"

La fe es reciprocidad dialógica, no un libro de reglas para consultar lo que se debe hacer en la vida. Vivir en el *'emunah*, en realidad quiere decir concretamente "estar de pie, mantenerse firme, tenerse duro, regirse, resistir, perseverar ante el Dios viviente" con todo el corazón.

La fe como relación recibe su cumplimiento del Nuevo Testamento. Solamente cuando se pasa a la *pistis* se comprende que no basta tener confianza en Alguien, sino que es necesario reconocerlo como Verdad absoluta de su propia vida. La relación de confianza (*'emunah*) se basa en un contacto con Aquel en quien se tiene confianza, mientras que la relación de reconocimiento, en el Nuevo Testamento, se basa en la acogida plena de lo que se reconoce como verdadero. Reconocer en Jesús la verdad de Dios quiere decir, adherirse a él, reconocerse y reencontrarse en él a partir de una relación de intimidad y proximidad sin precedentes. Jesús de Nazaret da a la fe un cuerpo, un rostro, un corazón, un nombre.

Por consiguiente, tener fe en Dios, significa tener total confianza en él (*'emunah*), reconociéndolo verdad absoluta (*pistis*) a través de la auténtica asimilación del pensamiento y de los sentimientos de Cristo Jesús (cf. Flp 2,5-11).



LA TRINIDAD ES MI FAMILIA

Maestra Tecla tiene plena consciencia: «Es Jesús que vive en mí con el Padre y el Espíritu. Estar unida al Maestro Divino».

Ya en octubre de 1951 anotaba: «La Trinidad es mi familia».

Guiada por el director espiritual, el beato Don Santiago Alberione, Maestra Tecla abre su vida al misterio de la inhabitación. Encontramos confirmación en sus anotaciones espirituales, cuando escribe:

Vivir la intimidad con el Maestro Divino: mente, voluntad, corazón y obras, sentidos, manos, pies, ojos, oídos, todo por Él y con Él. Llegar al «ya no soy yo quien vivo, es Jesús que vive en mí».

Desde 1950 ya no tendrá otros propósitos que el abandono pleno en el Señor. Su vida espiritual se simplifica y adquiere una dimensión trinitaria. Es ella quien nos lo revela:

¡La santidad! La quiero. Vivir la vida Trinitaria como María Santísima. Confianza en el Padre Celestial, amar al Hijo que vino a salvarme, confiar en la gracia del Espíritu Santo. El Padre Celestial está siempre cerca, dentro de mí, piensa en mí y provee a todo. Jesús está conmigo, el Espíritu Santo me santifica. Vivir la unión con las tres Divinas Personas.

La santidad, por tanto, se identifica así con la unión íntima con la Trinidad que la inhabita. Y ella parece vivir en esa Divina Presencia, como en la propia casa: «Pensar a menudo que la Santísima Trinidad está en mí. Adoración, unión, recogimiento y... acompañar a tan gran Huésped».

A esta unión familiar con la Trinidad, todo el ser de la Primera Maestra tiende hasta esconderse en ella, como la gota en el océano: «Dios mío, – escribe – que yo me esconda en ti, me pierda en ti, como la gota en el océano». Una

unión que va hasta la inmolación, expresada en el ofrecimiento de su propia vida, en la fiesta de la Santísima Trinidad de 1961.

La aspiración a estar en la Trinidad; la gran nostalgia de lo Eterno, se traduce con un término a ella muy familiar: *Paraíso*. Es el «lugar» del premio, el «lugar estable, pero es sobre todo el lugar donde la comunión se hace plena: «estaremos siempre con el Señor».

En los últimos años se acrecienta cada vez más en ella el deseo de ser conformada a la voluntad de Dios y de estar en su gloria: «Quiero hacerme santa sólo para mayor gloria de Dios», «haciendo cada cosa sólo para agradar a Él». Se advierte que su vivir, es un vivir en el Espíritu Santo, que ella explica así:

Oh Santo Divino Espíritu, dame tu amor, tus dones. Quiero dejar que Tú trabajes en mí, no poner impedimentos a tu acción santificadora. Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.

Las libretas de 1963, que contienen las notas espirituales escritas durante la enfermedad nos revelan una adhesión aún más profunda a la voluntad de Dios, que lleva a la unidad:

Todo recibo de ti, el bien y el mal, los sufrimientos físicos y morales. Estoy siempre unida a ti ahora y siempre (31.10.63).

Vivir la unidad de vida con Jesús Maestro (enero de 1963).

Imitar a san Pablo en su unión con el Maestro Divino: ¿Quién me separará de la caridad de Cristo? (24.1.1963).

Hoy, más intensidad de vida con Jesús Maestro. Todo con Él: unidad (27.1.1963).

Señor, yo estoy dispuesta en todo a tu Santa Voluntad. No recuerdo, no se los nombres, me falta la respiración, todo lo hago por Ti, por amor... en penitencia. Por todas las necesidades de la Congregación, por el Papa, el Concilio, el Primer Maestro con toda la Familia Paulina.

MIRAR DESDE LA VENTANA



Hablar de mí misma? Yo me cuento a mí misma, mis fantasías, utopías, deseos, compromisos, inseguridades, éxitos y derrotas ... Pero, contar mis cosas a otros no es lo mismo. Aquí entra en juego mi imagen,

mi privacidad, mis miedos, mis fragilidades y mis secretos como también la conciencia de que la obra de Dios en mí es verdadera. Realmente, no me gusta, pero lo intento...

En mi familia me encontré muy bien, aunque también como todos, puedo hacer algún reproche a mis padres. Fueron hijos de su tiempo y su primera preocupación era la de enseñarme cómo comportarme bien, a no hacerlos quedar mal, a estudiar para un mañana. Un poco menos me han ayudado a hacer crecer mi identidad. De todos modos estoy infinitamente agradecida porque me han querido, me han amado y me han hecho vivir una infancia y una adolescencia feliz.

Cuando empecé a sentir el deseo de ser "yo" misma, de querer decidir por mi cuenta, fue cuando sentí que empezaba a cambiar mi vida. En verdad, fue un capricho que ha favorecido que conociera a las Hijas de San Pablo, y es a este punto que todo cambia. Un poco de lucha interior y después la decisión repentina. No escuché alguna voz especial, pero entré entre las Hijas de San Pablo con una opción personal; me aventuré así, como cuando se inicia un recorrido en una autopista, decidida y casi consciente de lo que hacía. Cuando se entra en una autopista no se encuentra a cada paso la posibilidad de volver atrás, así que seguí adelante sin temores y sin nostalgias, descubriendo en cambio una novedad de vida, caminos apasionantes y paisajes maravillosos. Mejor dicho, sí, una nostalgia he sentido: la renuncia a una familia propia, a tener unos hijos. Cada vez que sentía esta nostalgia, era motivo de ofrecimiento; quedaba siempre feliz y sigo siéndolo.

La primera parte del camino me llevó a Alba. Aire de convento, pero tanta alegría genuina, verdadera. A Roma llegué para el no-

viciado, pensando en quien sabe cuántos y cuáles sacrificios, cuanto tiempo de rodillas. Me quedé sorprendida por la normalidad y la simplicidad de la vida. Maestra Nazzarena ha sido mi maestra de vida. Recuerdo de ella no tanto su enseñanza teórica, sino su acogida tierna y sincera, su esencialidad y su capacidad de comunicar también las cosas serias con hilaridad y sabiduría. Recurso inteligente para grabar mejor lo que debíamos aprender... En el noviciado, se acostumbraba ayudarnos mutuamente en el conocimiento de nosotras mismas, indicando las unas a las otras los defectos sobresalientes. Recuerdo dos defectos que me dijeron: *"le gusta mirar por la ventana, y "no come pan si no es fresco"*. No sé porque no recuerdo los otros y eran más o menos diez. De estos dos, que no tomé demasiado en serio, después de muchos años, ahora pienso que no eran "defectos", sino algo que estimulaba en mí, ciertos valores. El primero me llevó a mirar siempre más allá de mi pequeño mundo, a abrirme a los demás, a querer descubrir realidades distintas, valores de vida nueva, a desear conocer siempre mejor el OTRO, a conocer a los demás, a conocerme a mí misma. M. Tecla, consintió a este deseo mío, claro sin saberlo, cuando me invitó a cruzar el océano enviándome a Colombia. El segundo me acompaña siempre como deseo vivo de lo "nuevo", dinámico y fresco.

En Bogotá tuve mi primer encuentro con otra cultura. Llevaba en mi equipaje mi civilización, mi superioridad y algunos conocimientos teológicos. Deseaba ayudar a aquella gente pobre, considerada menos civilizada y martirizada por la guerrilla rural ya presente en el lejano 1955. Tenía en la maleta todas las respuestas listas. No pensé que podían cambiarme las preguntas. Con mucha delicadeza, como formadora, he tratado de comunicar, enseñar, proponer, exigir... Algo pegaba. En la mayoría de los casos eran cabezazos contra una pared. Después de aprender el idioma entendí algo más. Entendí que antes que todo era necesario tratar de conocer la historia del pueblo y las historias personales; era necesario tratar de entender su cultura, su manera de mirar la realidad, de considerar acontecimientos y personas... mi equipaje y mis conocimientos a los cuales estaba aferrada, no respondían adecuadamente. Además, comprendí que nada podía hacer sin el OTRO.

En esta búsqueda que duró años, no días, ni meses, algo en mí, estaba cambiando y me sentí yo misma, conquistada y comprometida. No ha sido fácil cambiar, renunciar a mis seguridades; algo se resistía dentro de mí y luchaba con el deseo de ser como una de ellas, como Jesús se ha hecho uno de nosotros. Me dejé hacer y descubrí valores y riquezas que podía asumir porque no quitaban nada a lo que yo era, sino me enriquecían con lo que yo no tenía.

Cuando pensé haber entendido algo, haber asumido una mentalidad menos atada a reglas y leyes que habían nacido conmigo, conservando los valores esenciales; cuando había aprendido a sentirme bien en esta nueva realidad, fui llamada a abrir y *mirar por otra ventana*. La Paz, Bolivia, me recibió con su paisaje de cuento, especialmente de noche, acostada en una cuenca entre montañas, a 3700 metros sobre el nivel del mar, bajo un cielo azul intenso sembrado de estrellas, con el nevado del Illimani como escenario, con las mujeres vestidas con faldas de colores. Hacía tiempo que estaba en Latino América y me creía experta. Tuve que cambiar también esta idea. Encontré una comunidad apostólicamente muy medida en el mundo indígena, pero siempre muy "italiana". Aquí me alcanzó la brisa del Concilio Vaticano II, la Conferencia de Medellín. Tiempos lindos de renovación rumiada, profundizada y compartida con otros religiosos y religiosas, en la búsqueda de una expresión de la fe y de la misión siempre más verdadera y auténtica. Enriquecido mi equipaje con esta experiencia y deseosa de hacerla vida, he aquí que se abre *otra ventana*: Buenos Aires. Siempre Latino América, pero también otra realidad muy distinta a las anteriores...

En los primeros días de esta otra Latino América, encontrándome en reunión con algunas hermanas que me preguntaban cómo me sentía, sin pensarlo mucho dije que por tercera vez me encontraba desarraigada y desorientada, comprendía que antes tenía que mirar, observar, comprender y después podía sentirme bien y en condiciones de decir, colaborar, hacer algo. Rápido y claro fue un gesto de la hermana que estaba cerca de mí. Tomándome del brazo y agarrándome bien me dijo: "Gracias! Esto queremos. No queremos que vengas a traernos algo. Queremos que nos conozcas para después poder dialogar y trabajar juntas". Una vez más me sentí obligada a mirarme dentro, a confrontarme, a cambiar parámetros, a dejar morir algo para dar lugar a la "novedad" que se me ofrecía.

No terminan aquí mis ventanas. Bogotá me recibe nuevamente y vuelvo a caminar sobre pasos ya recorridos. Encuentro personas nuevas, personas ya conocidas, personas amigas pero distintas de cómo las había dejado. Yo tampoco era la misma, porque la historia me ha cambiado; y ellas no son las mismas porque el tiempo las ha ayudado a crecer. Nos contamos nuestras historias y nos descubrimos más humanas, maduras, dueñas de nuestras vidas, más solidarias y deseosas de caminar juntas.

Una ventana más, el regreso a Italia. Experiencia dolorosa y comprensible sólo a quien la ha vivido. No es rechazo a mi tierra, a mi gente; es el desgarramiento interior que duele. El corazón es frágil. No tengo nostalgias. Una vez más encontré quien me ha ayudado a crecer, quien me ha formado para el regreso, no sólo físico, a un lugar; se trataba del regreso a un ambiente, a una cultura que había dejado muchos años atrás y que hoy, no era lo mismo.

Y ahora estoy aquí. Tal vez pueda parecer que con tantos cambios y transformaciones ya no soy yo... Al contrario. Sigo siendo yo, feliz de esta vida. Es una utopía, pero si tuviera otra vida, quisiera partir de la experiencia de hoy para seguir creciendo. Quisiera una vida más auténtica, más verdadera, más libre... marcada por motivaciones maduras, atenta al camino de la humanidad, siempre llena de asombro por la apasionante fuerza creadora de Dios y siempre en búsqueda de "novedad de vida". Siempre me acompaña ese deseo de pan fresco, de novedad y ese deseo de mirar más allá.

Ahora parafraseando A. Solzenicyn puedo decir: "miro atrás y me quedo llena de asombro mirando el camino recorrido desde el principio hasta ahora, y doy gracias a Dios, porque me ha dado la alegría de descubrirme siempre nueva, la alegría de crecer y de comunicar un reflejo de su luz".

He sentido alegría, "contándome". Posiblemente, para quien me lee, le resulte poco interesante; aquello que cuento puede parecer superficial. La historia verdadera, la historia de mi relación con Dios, de su obra en mí es "el secreto del Rey".

Hoy me siento como un pollito que está terminando de picotear la cáscara para salir del huevo. No he terminado de nacer.

Teresita Conti, fsp

ALLE FIGLIE DI SAN PAOLO - 1956



Terminado un nuevo volumen de la *Opera Omnia*, en el que han trabajado con gran pasión las Hijas de San Pablo del Secretariado Internacional de Espiritualidad. Dicho volumen recoge la predicación del Beato Santia-

go Alberione del año 1956, año en el cual la Congregación está adquiriendo los rasgos de la madurez y el Fundador comprende la necesidad de una formación más cuidadosa e iluminada, de una mejor inculturación que se manifieste en una indiscutida fidelidad a la Iglesia y una gran atención a los caminos del hombre y de la historia.

Se inicia en estos años una mejor organización de la formación, de los estudios y del apostolado; se coordina mejor la difusión a través del Centro de Apostolado. Se encuentra en plena actividad *La Casa del catechismo* de Grottaferrata, cerca de Roma, en la que el Fundador reconoce la realización de uno de sus grandes sueños: «Cuando pienso en esta casa, siento que mi corazón se conmueve viendo las gracias particulares y el bien inmenso que debe partir de aquí». Son páginas que pueden iluminar la preparación al primer centenario de la Familia Paulina y de nuestra Congregación; pueden favorecer un verdadero renacimiento, basado en la fe de las hermanas y de los hermanos que han dado vida a una aventura apostólica llena de entusiasmo y de amor.

LA MEMORIA DEL PADRE BERNARDO ANTONINI

El 27 de marzo se celebró el décimo aniversario de la muerte del Siervo de Dios, Padre Bernardo Antonini, verdadero apóstol las antiguas Repúblicas soviéticas. En la ciudad de Verona y en su pueblo natal se llevaron a cabo eventos culturales y religiosos. Numerosa la participación paulina. Además del Padre Domenico Cascasi, ex Delegado del



Instituto Jesús Sacerdote y del Padre José Antonio Pérez, Postulador general de la Familia Paulina, estaban presentes las Hijas de San Pablo, algunas Anunciatinas y, sobre todo, varios miembros del Instituto Santa Familia. Todos hablaron del Padre Bernardo como de un grande e incansable apóstol, deseo de llegar a todos. Su vocación “paulina” en el Instituto Jesús Sacerdote, desde 1977, lo ha hecho más íntimamente partícipe de la misma pasión por Cristo y por las almas que han tenido san Pablo y el beato Santiago Alberione, viviendo la centralidad de Cristo y la urgencia de llevar el Evangelio a todo el mundo de hoy y con los medios de hoy, con una tierna devoción a María, Reina de los Apóstoles, a quien él amó y oró durante toda su vida.

PADRE BERNARDO ANTONINI

El Padre Bernardo Antonini nació en Cimago (Trento) el 20 de octubre de 1932. Fue ordenado sacerdote en 1945 en la diócesis di Verona y en 1977 entró en el Instituto “Jesús Sacerdote”. La revolución soviética con la venida de Gorbachov llevó al Padre Bernardo a Rusia. En 1993 fundó en Moscú el primer seminario católico, dedicado a «María Reina de los Apóstoles». El 23 de mayo de 1999, en la Catedral de San Petrosburgo son nombrados los primeros sacerdotes católicos después de setenta años de comunismo. El 27 de marzo de 2002 murió repentinamente en el Seminario de Karaganda. El día 11 de febrero de 2007, después de cinco años de su muerte, se abrió la causa de beatificación.

VENTANA SOBRE LA IGLESIA

SEGUNDO SIMPOSIO DE LOS OBIPOS DE ÁFRICA Y EUROPA



La evangelización hoy: comunión y colaboración pastoral entre África y Europa. El hombre y Dios: la misión de la Iglesia de anunciar la presencia y el amor de Dios, es el tema del Segundo Simposio de los Obispos de África y Europa, celebrado en Roma del 13 al 17 de febrero de 2012. El Convenio, organizado por el Simposio de las Conferencias episcopales de África y Madagascar (SCEAM) y por el Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa (CCEE), es parte de un proyecto de colaboración entre los dos organismos continentales que comenzó en noviembre de 2004. Esta colaboración tiene como objetivo profundizar la responsabilidad común de los obispos africanos y europeos respecto a la evangelización y promoción humana, de sus respectivos continentes en particular y del mundo en general.

PRIMER SÍNODO DEL LAICADO EN INDIA



En los próximos meses la *All India Católica Unión (AICU)*, una de las más importantes asociaciones laicales católicas de India, se dedicará a la organización del primer Sínodo de católicos indios. Un evento histórico para los 17 millones de católicos, que debe-

ría realizarse, según los organizadores, en el 2012, a los 50 años del Concilio Vaticano II.

El proyecto, que contará con la participación de las diversas realidades eclesiales de India, nació de la reflexión sobre las relaciones entre clero y laicado, que mostró un papel aún marginal de los laicos en la Iglesia local, respecto a la apertura que contienen los documentos conciliares.

VENTANA SOBRE EL MUNDO

JORNADA MUNDIAL DE LA POESÍA



En todo el mundo se celebra la Jornada Mundial de la Poesía, instituida por la Conferencia General UNESCO en 1999. La fecha, que marca también el primer día de primavera, reconoce a la expresión poética un papel privilegiado en la promoción del diálogo y de la comprensión intercultural, de la diversidad lingüística y cultural, de la comunicación y de la paz. La UNESCO, en los años ha querido dedicar la jornada al encuentro entre las diversas formas de la creatividad, enfrentando los desafíos que la comunicación y la cultura atraviesan en estos años. De hecho, entre las diferentes formas de expresión, toda sociedad humana mira a los antiquísimos estatutos del arte poético como un lugar fundamental de la memoria, base de todas las otras formas de la creatividad literaria y artística.

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL PERIODISMO 2012

La sexta edición del Festival Internacional del Periodismo, abierto a periodistas de todo el mundo, se celebra en Perugia/Italia entre el 25 y el 29 de abril. Los teatros y salas antiguas de los palacios históricos del centro de la ciudad medieval, acogerán a



más de 200 eventos y más de 450 oradores, para discutir sobre periodismo, actualidad y problemas de información. Fundado en el 2006, el Festival Internacional del

Periodismo tiene el objetivo de hablar de información, libertad de prensa y democracia según el modelo 2.0: un evento que nace desde abajo, abierto a las incursiones de los usuarios, donde los protagonistas de la información se encuentran con ciudadanos, lectores, estudiantes y profesionales, en un flujo continuo de ideas, intercambios y confrontaciones. Un evento que ayuda a mantener vivo y vital el encuentro entre aquellos que proporcionan información y aquellos que la utilizan.

VENTANA SOBRE LA COMUNICACIÓN

**BABYRADIO: PRIMERA RADIO ONLINE
DEDICADA A LOS NIÑOS**



Nació en España *Babyradio*, la primera estación de radio online, diseñada exclusivamente para los niños. El objetivo es acompañar a los más pequeños 24 horas al día, a través de una programación única en el mundo, compuesta de una serie de contenidos educativos lúdicos. A través de canciones, narraciones y melodías, los tres profesionales andaluces que han promovido este proyecto, quieren “contribuir a crear una rutina en los hábitos diarios” de los niños entre 0 y 6 años de edad.

En menos de 5 meses, *Babyradio* ha llegado a más de 390 mil oyentes, divididos en más de 200 ciudades de España, y de otros 100 países del mundo.

MÚSICA Y TEATRO, COMUNICACIÓN Y EMOCIÓN



El mundo de la comunicación nos ofrece un sin fin de códigos y canales para recibir y transmitir mensajes, desde los sistemas más simples y naturales, como el gesto y la palabra, hasta las más sofisticadas tecnologías.

Entre estos medios se encuentran la música y el teatro, que hoy no se sienten derrotados, sino, aún más desarrollados por las nuevas tecnologías.

¿Qué es lo que la música añade a un texto, a un mensaje? ¿Y la interpretación de un actor a una historia? Un elemento muy importante, especialmente: la emoción. Los códigos emocionales permiten no sólo recibir un mensaje, decodificarlo y comprenderlo, sino de interiorizarlo, de hacerlo suyo y fijarlo en la memoria.

Por lo tanto, es un aspecto de la comunicación de gran interés, que no debe ser ignorado en absoluto.

La música es un lenguaje universal, capaz de ir más allá del lenguaje verbal, que se comunica a través de las vibraciones, la combinación de sonidos, los ritmos y los tiempos. Escuchar música, producirla y reproducirla junto a otras personas, es una actividad humana, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos. Es parte no sólo de la vida cultural, sino de la parte emocional de cada uno. Contribuye al desarrollo intelectual, comunicativo y emocional-afectivo. Por esto sería muy importante estimular a los niños desde muy pequeños a la escucha y alentar la expresión musical, aprendiendo a decodificar de modo correcto sus señales, sin dejar de lado todo su potencial, especialmente a través del primer instrumento que tenemos: la voz. No es una coincidencia que “el que

canta ora dos veces”, es el famoso dicho de san Agustín.

Desde la infancia la música es también un válido instrumento de formación y facilita mucho la socialización y la valoración del individuo. A menudo falta una cultura musical, especialmente en sentido educativo. El famoso compositor y pedagogo húngaro Kodaly, ha sintetizado en uno de sus lemas el potencial de esta disciplina: no sólo se debe educar “a la” música, sino “con” la música. Y sólo porque va más allá de los canales tradicionales de comunicación, se transmite a un niño “nueve meses antes de su nacimiento”. Cantar una canción de cuna a un neonato obtiene un efecto calmante y soporífero, se transmite tranquilidad y protección a través de la voz de la madre y de sus modulaciones. Esta imagen nos puede dar una percepción de cuáles y cuántos efectos se pueden obtener.

La voz es una de las tantas componentes de otro gran medio de comunicación: el teatro. Pero no es la única... y ni siquiera indispensable. La expresión facial, entonación, gesto, movimiento: todo el cuerpo está implicado en el drama.

El teatro en la antigüedad nace como rito y, en cuanto medio de expresión-comunicación, necesita de alguien que lo haga (el actor) y de alguien que lo vea (espectador). *Théaomai*, palabra griega de la que deriva el término teatro; de hecho, significa “ver”.

El teatro es también un excepcional instrumento de formación global: entrena al conocimiento de uno mismo y de los demás, favorece la conciencia del cuerpo en el espacio y es capaz de transmitir mensajes no sólo para el espectador, sino también, especialmente, para quien lo realiza.

La historia del teatro nos ofrece un panorama amplio de métodos, técnicas y géneros que se han transformado y evolucionado a lo largo del tiempo y evolucionando, pero que a menudo siguen siendo estudiados, revisa-

dos y utilizados. El teatro es un arte con una gran impronta antropológica, ya que nace del instinto y de la necesidad del hombre de expresarse y comunicar.

Si se nos preguntaran porqué el teatro ha sobrevivido ante la llegada del cine y de la televisión, la respuesta está justamente en su peculiaridad comunicativa, en requerir la presencia contemporánea del *emisor* y del *receptor*, el *‘hic et nunc*, aquí y ahora, el ser “en vivo”.

Se debería ir mucho al teatro, e incluso posiblemente, hacerlo. Debería ser cultivado a partir de los niños en todos los ámbitos educativos, como por ejemplo en las escuelas y parroquias, que a menudo son las únicas estructuras que disponen de espacios adecuados. Dramatizar historias y eventos, relacionándose también con los demás, contribuye en gran medida al desarrollo integral de la personalidad, además de ser siempre un juego divertido. Se trata de recuperar el instinto de hacer escena, utilizando y desarrollando una disponibilidad, un modo de conocimiento, que se manifiesta a través de una analogía física, una imitación.

¿Qué temas se pueden abordar con una canción, o con una comedia? Una gran cantidad. Todos. Incluso los que son útiles para la evangelización, desde la historia de Jesús a los temas de la fe, de los valores existenciales y los valores éticos y cívicos. Por supuesto el lenguaje debe ser adecuado al medio expresivo: el mismo argumento no puede ser tratado de la misma manera en una lección de didáctica o de catequesis, o en una obra de teatro: la situación es bastante diferente. No es difícil imaginar lo que podría ser el impacto de quien recibe la comunicación y cómo a menudo la segunda expresión pueda ser más eficaz y atractiva, tocando las cuerdas más íntimas de la persona.

La música y el teatro son, pues, imperecederos medios de comunicación, que desde la antigüedad hasta ahora, se han transformado en parte, pero nunca han perdido sus funciones y características.

El mundo cambia rápidamente y las nuevas tecnologías nos permiten transmitir nuestros mensajes de modo cada vez más avanzados. Recordemos siempre que lo más eficaz, lo que verdaderamente llega a lo más profundo y puede cambiar, es el mensaje que llega no sólo a la cabeza, sino también al corazón.

Daniela Coggi





Foto: Emmanuel Alves, fsp

HIJAS DE SAN PABLO

Sor Teresina Onorina Tacconelli, de 88 años - 11.02.2012 Albano, Italia
Sor Eliana Giuseppe Belli, de 102 años - 25.02.2012 Albano GA, Italia
Sor M. Marcellina Adele Trincucci, de 95 años- 28.02.2012 Roma AP, Italia
Sor María del Socorro Méndez Moreno, de 80 años - 29.02.2012 México, México
Sor M. Gabriella Giovanna Mana, de 89 años - 05.03.2012 Alba, Italia
Sor M. Enrica Lorenzina Paloschi, de 85 años - 07.03.2012 Albano GA, Italia
Sor Corazon Tariman, de 69 años - 13.03.2012 Pasay City, Filipinas
Sor M. Fiorenza Teru Fukuoka, de 80 años - 25.03.2012 Hiratsuka, Japón
Sor M. Aurora Maria Catillo, de 85 años - 25.03.2012 Albano TM, Italia
Sor M Piera Jole Pedercini, de 86 años - 26.03.2012 Albano, Italia
Sor Carla Ferrari, de 86 años - 29.03.2012 Roma AP, Italia
Sor Nilda Jiménez, de 87 años - 02.04.2012 Buenos Aires, Argentina

PADRES DE LAS HERMANAS

Sor Judy Zamar (Papá Dominador) de la comunidad de Marikina-Manila, Filipinas
Sor Gaudentia Lee (Mamá Pong Suk Francesca Romana) de la Comunidad de Seúl, Corea
Sor Clare Choo (Mamá Anna Yeo Koh) de la comunidad de Singapur
Sor Valentina Giugliodori (mamá Olga) - en familia - Italia
Sor Lourdes Fachin (Mamá Catarina) de la comunidad de São Paulo CR, Brasil

FAMILIA PAULINA

Hno. Calogero Stanislao Fabio ssp, de 88 años - 09.02.2012 Roma, Italia
Sor M. Vittoria Giovanna Della Valle pddm, de 95 años - 10.02.2012 Sanfrè, Italia
Sor M. Josangela Erminia Bassignana pddm, de 85 años - 11.02.2012 Sanfrè, Italia
Sor M. Celestina Rita Gainelli pddm, de 91 años - 25.02.2012 Sanfrè. Italia
Sor M. Agnès Marie Shamba pddm, de 55 años - 29.02.2012 Kinshasa, Rep. Dem. Congo
Sor M. Fedele Margherita Olivero pddm, de 81 años - 05.03.2012 - Albano Laziale, Italia
Sor M. Erminia Amabile Cattapan pddm, de 96 años - 17.03.2012 Córdoba, Argentina
Sor M. Leonia Luigia Torresan pddm, de 96 años - 19.03.2012 Fresno, EE.UU.
Sor M. Nivea Ida Maestro pddm, de 82 años - 22.03.2012 Sanfrè, Italia
Sor M. Stefanina Aquilina Imparato pddm, de 98 años - 26.03.2012 Albano Laziale, Italia
Sor Maria Teresa Gramaccia sjbp, de 86 años - 30.03.2012 Albano Laziale, Italia