ISTITUTO PIA SOCIETÀ
FIGLIE DI S. PAOLO
CASA GENERALIZIA
Via S. Giovanni Eudes, 25
00163 Roma
Tel. 06.661 3039 - Fax 06.661 57 208

Très chères sœurs,

alors que nous rentrons dans le premier Dimanche d'Avent, dans la communauté de Palerme le Divin Maître a appelé aux noces éternelles, de manière tout à fait inattendue, notre sœur

CARLEO sr LUCIA
Née à Ricigliano (Salerne) le 17 juillet 1931

Elle avait déjà accompli quatre-vingt-dix ans mais jusqu'au surgissement du *covid19*, sr Lucia avait prêté son œuvre compétente et toujours très enthousiaste dans le secteur audiovisuels de la belle et grande librairie de Palerme. E ce centre apostolique, spécialement dans le secteur de la "San Paolo Film", en des moments divers, elle avait donné pour plus de quarante ans, toute l'existence. Elle aimait la Sicile et elle exprimait souvent le désir de mourir en cette terre. Et le Seigneur; dans les mystérieux desseins de sa providence, l'a exaucée. Probablement a motif d'un malaise, elle est tombée pendant qu'elle descendait un escalier et elle n'a plus donne signes de vie.

Elle entra en Congrégation dans la maison de Salerne, le 19 janvier 1948. Elle fut vite accompagnée à Rome pour le temps de formation et le noviciat conclu le 19 mars 1951, avec l'émission des vœux. Campobasso et Messine furent les maisons filiales qui l'accueillirent pour les premières expériences apostoliques de diffusion te librairie. Pour des motifs de soin, elle dut ensuite rester pour quelques ans dans la communauté d'Albano. En 1956, tout de suite après la profession perpétuelle, elle partait pour Naples pour initier l'aventure fascinante de la "San Paolo Film" et exercer concrètement cette modalité apostolique qui l'avait tant frappée dès le temps du noviciat. Elle s'était sentie, en effet, très impliquée par les méditations quotidiennes de don Alberione sur le thème, "La Madone et le cinéma". Elle-même rappelait: «C'était le temps où l'on tournait *Mater Dei*. Avec d'autres novices j 'ai fait la figurante dans la représentation de Jésus au temple. De 1952 j'ai toujours travaillé dans les agences de Naples, Ancône et Palerme cherchant de donner la précédence aux contenus: le film juste à la salle juste. Pour cela j'étais attentive aux subsides que nous procurait la direction, aux journaux et revues spécialisées, attentive aux temps et aux jugements des salles».

Avec vraie passion, elle racontait le vécu dans les Agences: «Le travail était très exténuant, parce que les clients étaient exigeants. Souvent venait le Primo Maestro, il nous faisait la recollection spirituelle, il nous encourageait: "Il faut tracer une nouvelle route dans une forêt"». Sr Lucia se sentait responsable de tracer cette route pour que le langage audiovisuel puisse contribuer à l'évangélisation et à la maturation des valeurs humaines et chrétienens. Elle rappelait: «Les difficultés dans le travail d'agence étaient nombreuses, mais nous nous trouvions ferrées puisque nous étions profondément convaincues de la sublimité de notre vocation, guidées et soutenues par le Fondateur et par M. Tecla. Ma plus grande satisfaction était celle d'être continuellement consultée par des personnes chargées du choix de films pour leur propre public».

Outre soixante ans dédiés à l'apostolat cinématographique, d'abord à travers la distribution des pellicules a pas réduit, 16 mm. Et pus, progressivement, dans les centres de Naples Capodimonte, Naples Dôme et surtout Palerme, valorisant les langages audiovisuels et multimédia que le progrès mettait dans ses mains. Combien d'expériences sr Lucia avait à raconter…Elle rappelait surtout les précieuses suggestions qu'elle était appelée à donner aux catéchistes, aux prêtres, aux enseignants. Et elle éprouvait joie quand elle pouvait expérimenter qu'à travers le langage illico et spécialement les courts métrages catéchistiques, elle devenait elle-même une animatrice des pasteurs. Elle ne délaissait pas occasion pour qualifier son propre service, s'ajourner, connaître la production, lire revues spécialisées. L'accompagnait le message que M. Tecla luis avait écrit dans le jour de la profession perpétuelle: «Ta donation soit généreuse, totale, éternelle...».

Aves les sœurs de la communauté de Palerme, adorons les desseins de Dieu comme ils se sont manifestés dans la vie et dans la mort de cette très chère sœur. Aujourd'hui pour elle est une journée de lumière, la journée de la visite, de la rencontre, de l'embrassement avec son Seigneur et Maître, de l'offrande généreuse, totale, éternelle. Avec affection.

Rome, le 27 novembre 2021

sr Anna Maria Parenzan