



ISTITUTO PIA SOCIETÀ
FIGLIE DI S. PAOLO
CASA GENERALIZIA
Via S. Giovanni Eudes, 25
00163 Roma
Tel. 06.661 3039 - Fax 06.661 57 208



Queridas hermanas:

Nos llega la noticia que a las 13,56 (hora local), en el Hospital “Toranomom Byoin” de Tokio (Japón), el Padre de toda belleza ha llamado a vivir en la Belleza eterna a nuestra hermana

YANO SHIGEKO Sor PIERANGELA
Nacida en Nagasaki (Japón) el 1° de enero de 1933

Narrar la vida de Hna. Pierangela quiere decir, hablar de estupendas composiciones florales y de artísticas pinturas, pero quiere decir también, hablar de alegría y de armonía, de amor y de generosidad, de donación plena. En mayo de 2017, con ocasión de la visita fraterna del gobierno general, había recibido la noticia que sus condiciones físicas se habían agravado: el cáncer mamario se había difundido en todo su organismo. No obstante esto, continuaba desarrollando serenamente su tarea de superiora, irradiando sonrisas... Estaba enferma pero no había querido renunciar a la excursión anual que ella misma había organizado para la comunidad y los colaboradores. La recordamos con un característico sombrero, mientras tomaba el helado tratando de alegrar al grupo. Su única preocupación era la de no hacer pesar sobre las hermanas el sufrimiento, que ciertamente, estaba viviendo.

Entró en Congregación en la casa de Tokio (Japón), el 24 de diciembre de 1954. Después de los primeros años de formación, vivió el noviciado en Tokio, que concluyó con la primera profesión, el 30 de junio de 1959. Muy pronto manifestó su talento artístico como pintora y ya durante el juniorado, vivido en Tokio y en Nagoya, comenzó a contribuir a la editorial “Paulinas”, ilustrando los libros para niños escritos por Hna. Generosa Wakita: “La Madre de Jesús”, “La Navidad”, “El nacimiento de Cristo”, fueron *best sellers*, a bajo costo, que tuvieron una grandísima difusión, especialmente a través de la “propaganda” a domicilio.

Pero sobre todo, Hna. Pierangela es conocida por las bellísimas pinturas floreales: recordamos las portadas de la revista femenina “Akebono” que esta querida hermana ha ilustrado durante casi cuarenta años, hasta su cierre, en el 2015.

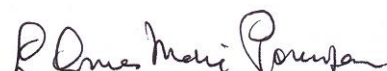
En 1966, sus cuadros, todos con temas religiosos, fueron expuestos en una galería de arte en el centro de Tokio, en Ginza, siendo una ocasión para presentar la Palabra de Dios, también en ambiente laico. El periódico católico de la época, explicaba que estas pinturas tenían una fascinación particular por los colores usados, pero también porque Hna. Pierangela pintaba no para hacerse notar, sino solamente para dar gloria a Dios.

Su ánimo gentil pero también sincero y resuelto, la hacía una superiora muy amada. Desde 1996 y hasta el año pasado, ha sido por seis veces superiora de la comunidad provincial o de la gran comunidad de Tokio. Sabía difundir prontitud y amor, acogida y benevolencia. Ponía su arte al servicio de la comunidad cuidando el jardín de la propiedad, preparando maravillosas composiciones de flores para la capilla, el comedor u otros lugares comunes. Sus manos mágicas hacían explotar de alegría los ambientes y toda la casa. Cada tanto, con mucha sabiduría, organizaba una venta de beneficencia invitando a vecinos y conocidos, aprovechando la ocasión del “bazar” para hacer obras de evangelización.

En el 2013, le diagnosticaron un tumor mamario por el cual sufrió una intervención quirúrgica. En mayo del 2017, el mal reapareció nuevamente, con metástasis difundido. Hasta cuando ha podido, con su espíritu muy volitivo, ha continuado a trabajar, a dibujar, a donarse por las hermanas. En el mes de octubre pasado, ha debido ser hospitalizada: ha vivido estas últimas semanas en la acción de gracias y en la alegría, por un breve retorno a la comunidad, con la convicción que estaba en espera para contemplar «al más bello entre los hijos del hombre». La acompañaba la certeza paulina: «Nada ni nadie podrá separarme del amor de Cristo» (cf. Rm 8,35).

Agradecemos a esta querida hermana porque a través de su vida, sus dibujos y sus pinturas, ha realmente «preparado el camino al Señor» y para muchos ha hecho más cercana la salvación.

Con afecto.


Sor Anna Maria Parenzan
superiora general

Roma, 15 de diciembre de 2018.