



ISTITUTO PIA SOCIETÀ
FIGLIE DI S. PAOLO
CASA GENERALIZIA
Via S. Giovanni Eudes, 25
00163 Roma
Tel. 06.661 3039 - Fax 06.661 57 208



Très chères sœurs,

Ce soir, peu après 19 heures, dans l'infirmierie de la communauté "Divina Provvidenza" de Rome, s'est éteinte doucement dans le Seigneur, notre sœur

FRANCO EMILIA Sr ELISABETTA
Née à Fragagnano (Tarente) le 1^{er} juillet 1925

Il y a quelques semaines elle avait participé, avec intime joie, à la célébration communautaire de son soixante quinzième anniversaire de profession: une longue vie paulinienne, dépensée dans l'annonce de la Beauté de Dieu, à travers l'art.

Elle entra en Congrégation dans la maison de Tarente, le 7 mai 1939, à quatorze ans d'âge. Elle apprit tout de suite l'art de la brosure et de la typographie dans la communauté de Rome, et elle eut l'occasion d'expérimenter les joies de la "propagande" dans la maison de Bologne. A Rome, elle vécut le noviciat conclu, avec la première profession, le 19 mars 1943, en plein climat de guerre. Elle dédia les ans du juniorat à l'apostolat technique, à Rome, et après la profession perpétuelle, émise en 1948, elle fut destinée à l'Agence "San Paolo Film" de Udine.

De 1951 à l'an 1965, elle fut à nouveau engagée dans la typographie romaine, dans le secteur de retouche. Et après avoir passé quelques ans à Grottaferrata, comme chargée de la librairie, elle fut désignée, ensemble à d'autres sœurs, aux études de l'art graphique, fruit de la clairvoyance du Fondateur et de M. Tecla qui comprenaient l'importance de revêtir de beauté l'annonce évangélique. Pour cinq ans consécutifs elle fréquenta, à Urbino, l'Institut d'Art obtenant, en 1977, la licence en dessein lithographique. Et depuis lors, Sr Elisabetta s'est dédiée à l'art graphique, spécialement au dessin et à la peinture, exprimant ainsi dans la mission, son inné goût artistique.

Nous toutes rappelons le trait très fin des dessins qui reproduisent spécialement des panoramas naturels et beaucoup de fleurs. Des nombreuses peintures qui enrichissent nos maisons, émane un style poétique qui révèle la gentillesse de son caractère. Elle tirait inspiration de l'admiration et de la contemplation de la nature qui ensuite elle reproduisait avec son inconfondible touche personnelle, dans les couleurs plus délicates. Jusqu' à il y a quelques mois, on pouvait la rencontrer dans les couloirs de la maison "Divina Provvidenza" de Rome pendant que, silencieuse et souriante, elle se rendait dans le bureau graphique où elle confectionnait des billets d'augures qu'elle allait composer avec la valorisation de collage de fleurs, feuilles et autres expressions de la nature.

Depuis une quinzaine de jours, suite à un chute, sa situation physique a commencé à éveiller quelques préoccupations mais elle n'était pas particulièrement grave. Dans les dernières heures, le cœur déjà très décompensé, a progressivement cédé mais Sr Elisabetta a eu encore le temps de goûter, dans l'après-midi, une bonne glace.

Dans la faiblesse et fragilité, elle a reçu aujourd'hui, de son Seigneur et Maître, l'invitation à se lever, à se réveiller, à passer à l'autre rive, à marcher vers la maison du Père qui lui a ouvert, pour toujours, les portes du royaume des cieux.

Remercions cette chère sœur pour avoir diffusé parmi nous bonté et esprit de charité, gentillesse et amour à la beauté, réserve et bon goût. A elle nous confions la Rencontre Internationale de Formation qui commencera, à Rome, dans quelques jours. Regardant à sa longue expérience de vie paulinienne, que beaucoup de jeunes trouvent inspiration pour un chemin vocationnel marqué par la fidélité, par la beauté, par l'amour.

Avec affection.


Sr Anna Maria Parenzan
Supérieure générale

Rome, le 5 juillet 2018.